

AUFGABE: WEITERSPIELEN! INFORMATIONEN FÜR LEHRKRÄFTE

Bei dieser Aufgabe entwickeln die Schülerinnen und Schüler nach einer Aufwärmübung eigene Szenen zu den Themen des Stücks.

ZIELE DER AUFGABE:

Diese Aufgabe verschafft den Schülerinnen und Schülern, aufbauend auf dem Stück „Alkohölle“ die Möglichkeit, reale Suchterinnerungen niederschwellig selbst künstlerisch zu verarbeiten, in Form von Standbildern.

WELCHES MATERIAL WIRD BENÖTIGT?

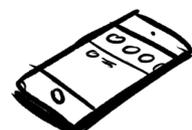
Die Klasse benötigt für die Aufgabe ein **Smartphone, Tablet** oder Zugang zu einem **Computer**, um auf der **WEITERMACHEN!**-Website ein Video mit Suchterinnerungen abspielen zu können.

Auch die weiteren Arbeitsanweisungen können die Schülerinnen und Schüler idealerweise direkt digital auf der **Website** weitermachen.theater-spiel.de einsehen.

Sollten kein Internetzugang oder keine Mobilgeräte/Tablets zur Verfügung stehen, kann die Aufgabenbeschreibung auch **alternativ als Arbeitsblatt** (siehe Folgeseiten) zur Verfügung gestellt werden. In diesem Fall sollte die Lehrkraft das Video zur Hauptaufgabe vorher bereits auf einem Computer / Tablet laden, um es der Klasse zeigen zu können.

WAS GIBT ES ZU BEACHTEN?

Wir empfehlen die Aufwärmübung und die Hauptaufgabe **aufeinander aufbauend** durchzuführen. Beide Aufgaben stehen jedoch für sich und können auch **einzeln** durchgeführt werden.



AUFWÄRMÜBUNG: NICHT WEGGUCKEN!

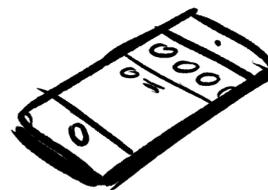
Diese Übung hilft euch, spielerisch Zugang zum Thema Sucht zu finden. .

SCHRITT 1:

Teilt euch in **Fünfergruppen** auf. Sucht euch ein Suchtmittel aus, zum Beispiel eine Bierflasche oder ein Smartphone, und stellt dieses in die Mitte eurer Gruppe.

Die älteste Person unter euch starrt das Suchtmittel an. Alle anderen vier versuchen die Person abzulenken. Dabei ist fast alles erlaubt: Ihr dürft jedoch weder das Suchtmittel berühren, noch die starrende Person. Schafft ihr es, den Blick vom Suchtmittel wegzulenken?

Ihr habt **60 Sekunden** Zeit.



SCHRITT 2:

Sprecht in der Klasse kurz über eure Erfahrungen mit der Übung: Mit welchen Mitteln und Strategien habt ihr versucht, die Person vom Suchtmittel abzulenken? Wie schwer, war es für die starrende Person, sich nicht ablenken zu lassen?

AUFGABE: SUCHTBILDER

Mit dieser Aufgabe erhaltet ihr Zugang zu realen Suchterinnerungen, die ihr in Standbildern als Gruppen künstlerisch verarbeitet.

SCHRITT 1:

Schaut euch zur Einstimmung das **Video** zu dieser Aufgabe an.



SCHRITT 2:

Teilt euch in **Gruppen von 6 bis 8 Personen** auf. Überlegt in den Gruppen welche Erinnerung ihr als **Standbild** umsetzen möchtet.

Ein Standbild ist wie ein Gemälde, nur aus Menschen, die eingefroren sind. Ihr entscheidet als Gruppe selbst, wie dieses Gemälde mit euch aussehen soll.



SCHRITT 3:

Überlegt euch in eurer Gruppe, was in eurem Standbild alles vorkommen kann: Was ist für euch **an dieser Erinnerung besonders wichtig?**

TIPPS

- Neben den Personen, könnt ihr mit euren Körpern auch **viele andere Aspekte** im Standbild darstellen, um die Atmosphäre der Erinnerung einzufangen: den Ort, verschiedenen Emotionen, bestimmte Gegenstände, Geräusche, die Tageszeit. Überlegt euch, wie ihr auch diese Bestandteile der Erinnerung in eurem Standbild einbauen könntet.
- Wie stehen die genannten Aspekte im Verhältnis zueinander? Ihr könnt auch viel erzählen, indem ihr euch gut überlegt, **was ihr im Standbild an welcher Stelle platziert**.
- Schaut ruhig auch noch einmal in das Video rein, wenn ihr **Details der Erinnerung** erneut hören wollt.

SCHRITT 4:

Zeigt euch in der Klasse die Standbilder der einzelnen Gruppen, ohne diese vorher zu kommentieren.

Lasst die Klasse zuerst **erraten**, um welche der drei Erinnerungen es sich bei dem jeweiligen Standbild handelt. Anschließend kann die Klasse die einzelnen Bestandteile des Standbilds **interpretieren**. Hier gibt es keine falschen Antworten!

Die jeweilige Gruppe selbst **erzählt** im Anschluss, was ihr in der Darstellung besonders schwer gefallen ist.