

## AUFGABE: WEITERSPIELEN!

### INFORMATIONEN FÜR LEHRKRÄFTE

Bei dieser Aufgabe stellen die Schülerinnen und Schüler nach einer Aufwärmübung eigene Ausgrenzungssituationen und die dabei beteiligten Rollen dar.

#### ZIELE DER AUFGABE:

Diese Aufgabe verschafft den Schülerinnen und Schülern, aufbauend auf dem Stück „der\*neue“, **Wissen** über verschiedene Rollen, die Menschen in Mobbing-Situationen einnehmen können. Die Schülerinnen und Schüler **reflektieren** die jeweiligen Rollen, indem sie sich überlegen, wie sich diese körperlich am besten darstellen lassen.

#### WELCHES MATERIAL WIRD BENÖTIGT?

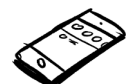
Die Klasse benötigt für die Aufgabe ein **Smartphone, Tablet** oder Zugang zu einem **Computer**, um ein Video abspielen zu können.

Die Arbeitsanweisungen können die Schülerinnen und Schüler idealerweise direkt digital auf der **Website** [weitermachen.theater-spiel.de](http://weitermachen.theater-spiel.de) einsehen.

Sollten kein Internetzugang oder keine Mobilgeräte/Tablets zur Verfügung stehen, kann die Aufgabenbeschreibung auch **alternativ als Arbeitsblatt** (siehe Folgeseiten) zur Verfügung gestellt werden. In diesem Fall sollte die Lehrkraft das Video zur Hauptaufgabe vorher bereits auf einem Computer / Tablet laden, um es der Klasse zeigen zu können.

#### WAS GIBT ES ZU BEACHTEN?

Wir empfehlen die Aufwärmübung und die Hauptaufgabe **aufeinander aufbauend** durchzuführen. Beide Aufgaben stehen jedoch für sich und können auch **einzel**n durchgeführt werden.



## AUFWÄRMÜBUNG: HÖR AUF MICH!

Wie fühlt es sich an, einer anderen Person zu vertrauen? In dieser Übung lasst ihr euch mit verschlossenen Augen führen und erfahrt, wie entscheidend der Ton zwischen euch ist.

### SCHRITT 1:

Teilt euch in **Zweierpaare** auf.

### SCHRITT 2:

Eine Person **schließt die Augen** und muss der anderen Person **folgen**. Die führende Person geht etwa einen Meter vor der anderen Person und sagt immer wieder den Namen der anderen Person.

Ihr dürft euch nicht berühren. Die führende Person muss außerdem darauf achten, dass die Person mit verschlossenen Augen keine Gegenstände oder andere Personen anstößt!

Eure Lehrkraft ruft **verschiedene Stimmungen** in den Raum und gibt vor, in welcher Stimmung ihr den Namen der anderen Person sagt:

*Schüchtern*

*Streng*

*Flüsternd*

*Wütend*

*Anfeuernd*

**Wechselt** nach etwa 2 Minuten die Rollen.

### SCHRITT 2:

**Sprecht** nach der Übung in der Klasse miteinander: Wie hat es sich angefühlt, der anderen Person zu folgen? Wie haben die verschiedenen Stimmungen euer Gefühl verändert?



## AUFGABE: AUSGRENZENDE GIFS

In dieser Aufgabe stellt ihr Ausgrenzungssituationen in selbst gebauten GIFs dar – mit euren eigenen Körpern.

### SCHRITT 1:

Schaut euch zur Einstimmung das **Video** zu dieser Aufgabe an.



### SCHRITT 2:

Teilt euch in Gruppen von **6-7 Personen** auf. Verteilt ihr in eurer Gruppe **Rollen**: Dafür dreht jede Person in eurer Gruppe an dem Zufallsrad auf dieser Seite.

Es kann sein, dass mehrere Personen die gleiche Rolle bekommen. Das ist kein Problem! Bitte beachtet nur folgendes: Die Rollen Täter und Opfer müssen in jeder Runde vorkommen!

### SCHRITT 3:

Überlegt euch eine Situation, in der ihr alle Rollen in einem **Bild aus zwei Bewegungen** darstellen könnt. Wenn ihr unsicher seid, was die Aufgabe eurer Rolle ist, schaut noch einmal im Video nach.

Übt euer Bild ein, indem ihr die zwei Bewegungen in einer Dauerschleife mehrmals wiederholt – wie in einem GIF oder Boomerang-Video.

Nehmt euch für diesen Schritt **10 Minuten** Zeit.

### SCHRITT 4:

Alle Gruppen **präsentieren** der Klasse nacheinander ihr GIF, ohne ihre Rollen zu verraten. Wiederholt dabei eure Bewegungen mehrmals hintereinander. Die anderen **beschreiben** anschließend, welche Rollen sie in eurem GIF gesehen haben.

### SCHRITT 5:

**Sprecht** in der Klasse über die Übung: Was sind in euren GIFs die typischen Merkmale der jeweiligen Rollen gewesen?